

BIOGRAFIJE KANDIDATA ZA ČLANOVE SAVJETA RTCG

1) BOJAN BAĆA

Bojan Baća završio je osnovne i specijalističke studije političkih nauka na Univerzitetu Crne Gore (2008), nakon čega je magistrirao sociologiju i socijalnu antropologiju na Centralnoevropskom univerzitetu (2009). Doktorirao je sociologiju na univerzitetu Jork (2018) sa fokusom na sociologiju politike, kulture i medija, dok je specijalističku godinu na doktorskim studijama, iz oblasti civilnog društva i društvenih pokreta završio na Univerzitetu u Geteborgu.

Svoje akademsko radno iskustvo započeo je na Univerzitetu Donja Gorica kao asistent u nastavi na predmetima: Moderne političke ideologije, Politička kultura, Sociologija umjetnosti, Politička antropologija, Savremena politička teorija i Film i ideologija (2009-2011). Zatim je na Univerzitetu Jork bio asistent u nastavi na predmetima: Uvod u sociologiju, Klasične sociološke teorije i Savremene sociološke teorije (2011-2018). Na istom univerzitetu radio je i kao istraživač saradnik na brojnim projektima u domenu digitalne sociologije (2011-2018), gdje i dalje radi u svojstvu eksternog naučnog saradnika u Laboratoriji za digitalno građanstvo. Po zvršenim doktorskim studijama, svoj naučnoistraživački rad nastavio je kao postdoktorand u Centru za studije Jugoistočne Evrope Univerziteta u Gracu i Centru za napredne studije Univerziteta u Rijeci (2018-2019), Institutu za sociološke studije Karlovog univerziteta i Institutu za napredne studije Novog evropskog koledža (2019-2020), kao i na Institutu za sociologiju Univerziteta u Hajdelbergu i Programu za umjetnost, nauku i biznis pri Akademiji Šlos Solitud (2020-2021).

Osim brojnih nagrada za akademska postignuća na svim nivoima studija, za svoj naučnoistraživački rad nagrađen je prestižnom nagradom Danubius koju dodjeljuju Austrijsko ministarstvo za obrazovanje, nauku i istraživanje i Institut za Dunavsku regiju i Centralnu Evropu najboljim mladim naučnicima iz 14 zemalja dunavskog regiona, kao i nagradom CANU za najboljeg mladog naučnika iz oblasti humanističkih i društvenih nauka. Naučni radovi su mu objavljeni u vodećim međunarodnim akademskim časopisima poput *Antipode* i *Europe-Asia Studies*, kao i u zbornicima prestižnih istraživača poput *Routledge*, *Rowman & Littlefield*, *Columbia University Press* i *Ibidem Verlag*. Trenutno uređuje, zajedno sa Kenetom Morisonom, tematski broj njemačkog naučnog časopisa *Comparative Southeast European Studies* (nekadašnji *Sudosteuropana*) o političkim promjenama u Crnoj Gori.

Kao ekspert iz oblasti civilnog društva, demokratizacije i medija, pisao je o Crnoj Gori za programe *Freedom House* - Sloboda u svijetu (2017-2021) i *Nacije* u tranziciji (2017-2018), za projekat *Varijetei demokratije* V-Dem Instituta (2013-2021), te za USAID-ov program *Indeks održivosti organizacija civilnog društva* (2010-2015), kao i za *Indeks transformacije* koji izdaje fondacija *Bertelsman* (2011-2015). Radio je i kao koordinator istraživanja u Centru za demokratsku tranziciju (2009-2015). Bio je redovni kolumnista dnevnika *Vijesti* (2011-2014), kao i kritičar časopisa *Filaž* (2010-2012).

2) ŽARKO MIRKOVIĆ

Akademik Žarko Mirković je gimnaziju i srednju školu završio u Podgorici (Titogradu). Diplomirao na Odsjeku za kompoziciju na Fakultetu muzičke umjetnosti u Beogradu 1980, a magistrirao na Njujork Univerzitetu, 1983. godine.

Bio je angažovan na Muzičkoj akademiji na Cetinju (1980-2008), Akademiji umjetnosti u Novom Sadu (1992-98), a obavljao je i dužnost urednika Muzičkog programa RTV Crne Gore (1988-92). Muzički centar Crne Gore vodio je od osnivanja 2006. do 2019. godine.

Bio je i prorektor Univerziteta Crne Gore, dugogodišnji urednik Muzičkog programa Crnogorskog narodnog pozorišta i osnivač Muzičkog festivala A TEMPO. Autor je zapaženih ostvarenja iz oblasti horske, kamerne, orkestarske i primijenjene muzike i nosilac stručnih i društvenih priznanja.

Za vanrednog člana CANU izabran je 2011. godine, a za redovnog člana 2018. godine. Od 2020. obavlja dužnost sekretara Odjeljenja umjetnosti CANU.

3) NAOD ZORIĆ

Naod Zorić, rođen 1968. godine u selu Đurđevića Tara Crna Gora. FLU (odsjek slikarstvo) završio je 1993 godine na Cetinju u klasi profesora Dragana Karadžića. Godine 1995. završio je postdiplomske studije (odsjek za slikarstvo) u Beogradu, kod prof. Radomira Reljića.

Član je ULUCG. Slike i crteži mu se nalaze u muzejima, galerijama i privatnim kolekcijama u zemlji i inostranstvu. Studijska putovanja: Francuska, Grčka, Izrael, Palestina, Egipat, Turska, Slovenija.. Učestvovao na mnogim umjetničkim simpozijumima i kolonijama u zemlji i inostranstvu. Živi i radi u Kolašinu.

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

1993. Stari grad Bar

1994. Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ – Pljevlja

1995. Galerija likovne akademije – Magistarska izložba – Beograd

1995. Galerija „Santa Marija“ – Grad teatar Budva

1995. Galerija „Centar“ CSU Crne Gore – Podgorica

1996. Galerija „Most“ – Podgorica

1997. Galerija „Velimir A. Leković“ – Bar

1997. Galerija doma kulture – Vrbas

1999. Galerija „73“ – Beograd

1999. Galerija „Most“ Podgorica

2000. „Moderna galerija“ – Budva
2004. „Dom Sv. Vasilija Ostroškog“ – Nikšić
2004. Galerija zavičajnog muzeja Kolašin
2004. Galerija „Renata“ – Novi Sad
2004. Galerija „Marko Gregović“ – Petrovac
2005. Galerija „SPA“, Institut Dr Simo Milošević – Igalo
2005. Umjetnički paviljon Podgorica
2005. Galerija „Haos“ – Beograd
2007. Galerija „Centar“ CSU Crne Gore – Podgorica
2008. Galerija „Vitimir Srbljanović“ – Pljevlja
2009. Gradska galerija „Kotor“
2009. Galerija „Progres“ Beograd
2009. Galerija „Josip Bepo Benković“ – Herceg Novi
2010. Galerija „Velimir A. Leković“ Bar
2010. Umjetnički paviljon Podgorica
2011. Galerija „Buća“ Tivat
2014. Galerija „212“ Beograd
2014. „Dvorac kralja Nikole“ – Bar
2014. Moderna galerija – Podgorica
2015. Galerija „A“ Nikšić
2015. Galerija kulturnog centra Trebinje
2015. Galerija „Petar Lubarda“, Andrićev institut – Višegrad
2015. Galerija „SPA“ Institut Dr Simo Milošević – Igalo
2016. Gimnazija „Braća Selić“ – Kolašin
2017. Umjetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“ - Beograd

NAGRADE:

Dobitnik je stipendije za talentovane studente.

Dobitnik je brojnih nagrada među kojima su I nagrada za crtež FLU Cetinje 1991. godine.
Nagrada za sliku na 25. Hercegnovskom salonu (kao najmlađi učesnik) 1992. godine.

I nagrada za sliku na FLU Cetinje 1992. godine.

Nagrada „Milunović, Stijović, Lubarada“ ULUCG 2007. godine.

EMISIJE O UMJETNIKU:

Naod Zorić: Slike i crteži (2020. godina)

Ozbiljna igra / *Serious game* -01 (2010. godina)

Ozbiljna igra / *Serious game* -02 (2010. godina)

Ozbiljna igra / *Serious game* -03 (2010. godina)

Izložba u Galeriji „Haos“ u Beogradu – 01 (2010. godina)

Izložba u Galeriji „Haos“ u Beogradu – 02 (2010. godina)

Izložba u Galeriji „212“ u Beogradu (2014. godina)

Raskovnik (2014. godina)

Likovna Kolonija RTS: „Naod“ (2015. godina)

4) FILIP LAZOVIĆ

Filip Lazović je rođen u Nikšiću 14. decembra 1987. godine. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Nikšiću a zvanje specijaliste pravnih nauka (spec.sci) stekao je na pravnom fakultetu u Podgorici 2012. godine. Nakon završenog pripravničkog staža u fondu PIO (PJ Nikšić) obavio je pripravnički staž i u advokatskoj kancelariji nakon čega 2016. godine zasniva radni odnos u Generalnom sekretarijatu Unije poslodavaca Crne Gore na poziciji savjetnika za pravna pitanja i socijalni dijalog. Ispred Unije poslodavaca Crne Gore učestvovao je u više radnih grupa za izradu propisa poput Zakona o posredovanju pri zapošljavanju i pravima za vrijeme nezaposlenosti (2017), Zakona o volonterizmu (2018) kao i više granskih kolektivnih ugovora. U decembru 2018. godine od strane Vlade Crne Gore imenovan je za člana Upravnog odbora Fonda za zdravstveno osiguranje. Član je i Odbora za obrazovanje odraslih pri Nacionalnom savjetu za obrazovanje, kao i Sektorske komisije za pravo i ekonomiju pri Ministarstvu prosvjete Crne Gore. Ispred Unije poslodavaca Crne Gore bio je koordinator aktivnosti u više međunarodnih projekata finansiranih od strane Evropske Unije. Učesnik je velikog broja međunarodnih konferencija, seminara i obuka, među kojima su: „EUROMED“ Međunarodni samit za ekonomsko socijalne savjete i slične institucije, Master obuka o menadžmentu u poslodavačkim organizacijama i biznis udruženjima u Torinu, Akademija za zapošljavanje mladih u Torinu i sl.

Govori engleski jezik.

5) VESELIN DRLJEVIĆ

Osnovnu, srednju školu i Elektrotehnički fakultet završio je u Podgorici. Radni staž zasnovao u RTCG 1989. god. u službi – održavanje i razvoj studijske tehnike. U tom periodu obavljao je i funkciju predsjednika sindikalne organizacije. Od 2007. do 2010. godine zaposlen je u SSCG kao predsjednik OSP Podgorica i generalni sekretar SSCG. Od 2010. obavlja poslove savjetnika za AOP u Fondu rada. Služi se engleskim jezikom.

Oženjen je i otac dvoje djece.

6) MILICA ŠPAJAK

Milica Špajak aktivistkinja je za ljudska prava žena i LGBTIQ osoba, porijeklom iz Kolašina. Diplomirala je na smjeru Socijalna politika i socijalni rad na Fakultetu političkih nauka, dok je praksu obavljala u Centru za socijalni rad u Kolašinu.

Profesionalnu karijeru u civilnom sektoru započela je 2014. godine, baveći se pitanjima ljudskih prava LGBTIQ osoba, promocijom i zaštitom prava žena i feminizma, ekonomski ugroženih, starijih lica, vjerskih i etničkih manjina i drugih ranjivih kategorija društva. Prva radna iskustva i angažmane stekla je volonterskim angažmanom u Crvenom krstu, te nevladinim agencijama ADP ZID, Dječji edukativni centar „Pčelica“, NVO Sigurna ženska kuća i LGBTIQ Socijalni centar.

Trenutno je angažovana na pozicijama programske direktorice LGBT Forum Progres a i koordinatorke programa SOGI Centra. U sklopu svog trenutnog angažmana, Milica Špajak se specijalizovala u oblasti edukacije za ljudska prava LGBTIQ osoba sa posebnim fokusom na unaprjeđenje kapaciteta policijskih službenika/ca za rad sa LGBTIQ zajednicom. Pored obavljanja redovnih dužnosti na poziciji programske direktorice organizacije, Milica je i članica Upravnog odbora akcije „Promocija različitosti i jednakosti u Crnoj Gori Savjeta Evrope“. Aktivna je učesnica u implementaciji projekta Evropske unije „PRIME – Profesionalni odgovorni i inkluzivni mediji“ kao i članica Tima za praćenje govora mržnje na društvenim medijima i internetu. Bila je i dio Tima za izradu medijske kampanje o zabrani diskriminacije realizovane od strane Ministarstva za ljudska i manjinska prava 2018. godine. Učestvovala je u izradi Akcionog plana za 2020. godinu Strategije za unapređenje kvaliteta života LGBTIQ osoba u Crnoj Gori 2019-2023.

Svoje profesionalne i organizacione kapacitete unaprijedila je uspješnim pohađanjem više formalnih obuka i treninga među kojima se izdvajaju:

- obuka o finansijskom upravljanju (2019), LGBT Forum Progres
- obuka o jačanju organizacija civilnog društva (2019), LGBT Forum Progres
- obuka o upravljanju projektnim ciklusom (2018), *ReLoad*- UNDP
- obuka o upravljanju ljudskim resursima (2019), LGBT Forum Progres
- obuka o liderstvu organizacija civilnog društva (2019), Fond za aktivno građanstvo

- obuka o pisanju projekata za EU fondove (2020) CRNVO
- trening o istraživačkom novinarstvu (2020) Galileo produkcija
- trening o mobilnom novinarstvu (2020) Galileo produkcija
- trening ljudska prava i mediji – „*Storytelling* i video“ (2020) Galileo produkcija

Aktivistička znanja i kapacitete iz oblasti ljudskih prava dodatno je usavršavala kroz programe neformalnog obrazovanja tokom studijskih posjeta Belgiji i Češkoj, konkretno na najvećim LGBTIQ konferencijama u organizaciji *ILGA- Europe* u Briselu i Pragu.

Koautorka je i stručna saradnica na nekoliko stručnih publikacija u oblasti ljudskih prava LGBTIQ osoba, među kojima su najznačajnije:

- „pravna zaštita LGBTIQ osoba u Crnoj Gori – primjeri iz prakse“, LGBT Forum Progres (2019) – stručna saradnica
- „Inkluzija na lokalnom nivou – Stručni priručnik za rad lokalnih samouprava, policije i tužilaštva sa LGBTI osobama na lokalnom nivou“ – NVO građanska Alijansa, LGBTIQ Socijalni Centar (2019) –stručna saradnica
- „Zaustavimo začarani krug mržnje prema LGBTIQ osobama u Crnoj Gori, sa posebnim osvrtom na prevenciju i procesuiranje napada na zajednicu“ NVO 35mm (2019) - koautorka
- „Analiza slučaja – Akademska šetnja ponosa“ – NVO LGBTIQ Socijalni centar (2020)- stručna saradnica
- „Monitoring izvještaj prijavljenih slučajeva mržnje i diskriminacije u onlajn prostoru“ LGBT forum Progres, LGBTIQ Socijalni Centar (2020) – koautorka
- „Analiza LGBTIQ tematike u udžbenicima na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore i Fakultetu političkih nauka Univerziteta u Beogradu“, LGBT Forum Progres (2021) – stručna saradnica

Pored javnog i aktivnog angažmana u oblasti ljudskih prava seksualnih manjina, Milica Špajak aktivno zagovara i posvećena je razvoju ženskog pokreta sa posebnim akcentom na razvoj solidarnosti i zajedničkog djelovanja među manjinskim zajednicama u Crnoj Gori.

7) AMINA MURIĆ

Amina Murić je iz Rožaja, a od 2009. godine živi i radi u Podgorici. Diplomirala je na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, Odsjek za engleski jezik i književnost 2008. godine. Trenutno pohađa magistarske studije u Podgorici. Radni angažman započinje 2009. godine u Željezničkom prevozu Crne Gore gdje je tokom 10 godina radila poslove saradnika na međunarodnim projektima, a poslije dvije godine radila je na poslovima PR menadžera. Kao PR menadžer bila je zadužena za odnose sa javnošću preduzeća, saopštenja za javnost, internu komunikaciju, izgled i prezentaciju veb sajta preduzeća, a takođe je sprovodila monitoring medijskih istraživanja. Tokom tog posla ostvarila je izuzetnu saradnju sa medijima. Od aprila 2019. godine angažovana je kao asistent na predmetu Poslovni engleski jezik na studijama I, II, i III godine na Fakultetu za Turizam Univerziteta Mediteran. Od 2019. godine zaposlena je u NVO Inicijativa mladih za ljudska

prava (partnerska organizacija građanske alijanse), gdje na poziciji zamjenice izvršnog direktora pokriva poslove odnosa sa javnošću i implementacije medijskih projekata, kao i slične poslove u partnerskoj organizaciji NF Građanska alijansa.

Trenutno radi na projektu „Etičko i profesionalno izvještavanje za studente“ (*Ethical and profesional reporting for students*) koji se bavi pitanjima medijskog profesionalizma, poštovanja standarda i etičkog kodeksa, posebno u odnosu na marginalizovane društvene grupe u Crnoj Gori. Takođe, angažovana je i na projektu „Odgovornost za prošlost“ (*No impunity for the past!*) čiji je primarni cilj istraživanje i dokumentovanje ratnih zločina u Crnoj Gori devedesetih godina. Na ovom projektu primarno radi na razvoju promotivnih medijskih kampanja o ratnim zločinima koji su se desili u Crnoj Gori i regionu u cilju informisanja ukupne javnosti.

Angažovana je i na projektu „Podrška slobodi medija i novinarskim standardima“ na poziciji eksperta za praćenje medijske etike. Njeni poslovi podrazumijevaju monitoring određenog medijskog sadržaja na onlajn portalima. Metodologija monitoringa je fokusirana na prikazivanje ranjivih grupa u medijima i lažne vijesti povezane sa ranjivim grupama koje bi mogle doprinijeti daljim stereotipima, zapaljivom govoru i govoru mržnje. Onlajn portali se prate iz razloga što su direktno povezani sa društvenim mrežama, a zbog jednostavne i brze distribucije uglavnom su povezani sa najproblematičnijim slučajevima.

Predsjednica je Komisije za odabir najboljih novinarskih priča na projektima u vezi sa promocijom kulture i jezika roma koje je ove godine podržalo Ministarstvo pravde, ljudskih i manjinskih prava. Predavač je na seminarima Škole političkih studija o slobodi medija, poštovanju etičkih i profesionalnih standarda. Škola političkih studija počela je sa radom 2002. godine sa misijom edukacije aktivnih i budućih donosilaca političkih odluka, prepoznatih nosilaca društvenih promjena i kreatora javnog mnjenja, potencijalnih i dejstvujućih inicijatora pozitivnih društvenih procesa i reformi. Administrator škole je Građanska alijansa. ŠPS je zamišljena kao forma dodatnog obrazovanja, okvir za sticanje novih teorijskih i praktičnih znanja i tehnika koje će omogućiti polaznicima škole profesionalnije, efikasnije i modernije obavljanje javnih poslova na kojima su angažovani. Učesnici ŠPS su predstavnici političkih partija, novinari, predstavnici međunarodnih i državnih institucija ali i predstavnici nevladinih organizacija.

Pored toga, Amina Murić je angažovana na nekoliko projekata na kojima vodi promotivne kampanje, a koji su finansirani od Savjeta Evrope, Evropske Unije, te Ministarstva pravde, ljudskih i manjinskih prava.

Urednica je više godišnjih izvještaja Građanske alijanse, a takođe je dio tima koji je radio na izradi publikacija Građanske alijanse, kao što su „Utemeljenost manjinskih naroda u Crnoj Gori“, „Kultura, običaji i jezik nacionalnih zajednica u Crnoj Gori“, „Testiranje društva na COVID-19 – Pogled na epidemiju“, „Utemeljenost manjinskih naroda u Crnoj Gori“, „12 strana za napredak – pregled prioriternih aktivnosti u oblastima pravde i ljudskih prava“, „Vodič kroz član 5 evropske konvencije o ljudskim pravima“, „Vladavina prava u doba epidemije korona virusa“, „Analiza odluke o ograničenju slobode kretanja“.

Tokom svoje profesionalne karijere radila je i kao projektni asistent na nekoliko projekata finansiranih od međunarodnih institucija kao što su Svjetska banka, Evropska unija i EBRD.

8) MARIJANA CAMOVIĆ-VELIČKOVIĆ

Rođena je 20. septembra 1981. godine u Podgorici;

Osnovnu školu i Gimnaziju završila je u Tuzima;

2012. završila Pravni fakultet Univerziteta Crne Gore, Krivično pravni smjer;

2001-2007: radila kao honorarna saradnica, novinarka u dnevnom listu Vijesti;

2007-2016: stalno zaposlena u dnevnom listu Vijesti kao novinarka ekonomske rubrike;

2016 – danas: angažovana u Sindikatu medija Crne Gore na istraživanjima vezanim za medije, slobodu medija, uslove rada u medijima i medijsko zakonodavstvo;

2013- danas: predsjednica Sindikata medija Crne Gore;

2013- danas: članica Izvršnog odbora Unije slobodnih sindikata Crne Gore;

2016 – danas: članica Upravnog odbora Evropske federacije novinara;

2016- danas: članica vladine Komisije za praćenje postupanja nadležnih organa u istragama slučajeva prijetnji i nasilja nad novinarima, ubistava novinara i napada na imovinu medija.

Camović-Veličković je autorka i koautorka brojnih istraživanja koja se bave uslovima rad au crnogorskim medijima, nivoom slobode medija i medijima uopšte. Takođe, slobodna je novinarka i proteklih godina je pisala ili i dalje piše za nekoliko portala iz regiona.

9) PREDRAG MARSENIĆ

Predrag Marsenić rođen je 1966. godine u Beranama gdje je završio osnovnu i srednju školu.

Diplomirao je na Fakultetu fizičke kulture u Beogradu 1993. godine.

Tokom radne karijere obavljao je sledeće poslove:

- Savjetnik za omladinski sport u Savezu organizacija fizičke kulture u Opštini Berane;
- „Neimar inženjering“ Podgorica;
- Sekretar ženskog rukometnog kluba „Budućnost“ iz Podgorice (1999-2003 godine);
- Savjetnik u Crnogorskom olimpijskom komitetu (2003-2009 godine);
- Šef misije na zimskim Olimpijskim igrama „Sochi 2014“ u Rusiji;
- Sportski direktor Crnogorskog olimpijskog komiteta od 2009. godine.